



PROGRAMAÇÃO DOS SIMPÓSIOS TEMÁTICOS
XII CONFLUÊNCIAS – 2025

QUARTA-FEIRA (04/06)

TARDE - SIMPÓSIOS TEMÁTICOS - HORÁRIO: 14h às 18h30

LINHA 1: LINGUAGENS, IDENTIDADES E CULTURA DA/NA AMAZÔNIA

BLOCO D – 3º ANDAR / SALA D301

DALCÍDIO JURANDIR E MEIO AMBIENTE NA AMAZÔNIA

Rosângela Araújo Darwich
Paulo Roberto Vieira

FOLHAS EM MOVIMENTO: NATUREZA, POESIA E EDUCAÇÃO

Sonyra da Silva Bandeira
Paulo Roberto Vieira

UMA AMAZÔNIA QUE NOS UNE NA SUA DIVERSIDADE: ANÁLISE DA CRÔNICA A REGIÃO DO MOREIRA, DE MAURO REGO E EPÍSTOLAS DE MARIA BELÉM MENEZES E DALCÍDIO JURANDIR

Francisco Inaldo Lima Lisboa

HERMA E DONA BENEDITA: RESILIÊNCIA FEMININA NA OBRA “CABARÉ DOS BANDIDOS”, DE SALOMÃO LAREDO

Márcia Cristina Grana de Almeida
Ivana Cláudia Guimarães de Oliveira

A POÉTICA DE NOÉMIA DE SOUSA E BRUNO DE MENEZES: NARRATIVAS DE RESISTÊNCIA E IDENTIDADE NA LITERATURA AFRO-AMAZÔNICA

Jaqueline Bandeira
Paulo Nunes

HUMBERTO DE CAMPOS NA IMPRENSA BELENENSE: DIÁLOGOS ENTRE JORNALISMO E LITERATURA

Luis Fernando Ribeiro Almeida
José Guilherme de Oliveira Castro

O GÊNERO DISCURSIVO MEME: UMA IMPORTANTE FERRAMENTA DIDÁTICA NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Dayanna Roberta Costa da Rocha

A LENDA DO AÇAÍ: NUMA ABORDAGEM HOLOGRÂMICA INTERDISCIPLINAR DE EDUCAÇÃO

Mônica Eliana de Oliveira Ferreira
Washington Berg Sena Corrêa
Maria Caroline Cavalcante dos Santos



LINHA 1: LINGUAGENS, IDENTIDADES E CULTURA DA/NA AMAZÔNIA

BLOCO D – 3º ANDAR / SALA D303

EDUCAÇÃO E SABERES TRADICIONAIS NA AMAZÔNIA: O PROJETO IMPACTO HUMANITÁRIO EM MELGAÇO

Luciléa dos Santos Albuquerque Baltazar
Julinda Pereira dos Santos
Douglas Junio Assumpção

DO SABER TRADICIONAL À REALIDADE DA USINA: MEMÓRIA E TRADUÇÃO CULTURAL EM SANTO ANTÔNIO

Ana Lúcia Almeida de Oliveira
Jakson José Gomes de Oliveira

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS NO CAMPO: DIVERSIDADE SOCIOAMBIENTAL E CULTURAL AMAZÔNICA

Sônia Maria Correa do Amaral
Douglas Junio Assumpção

EDUCAÇÃO AMBIENTAL NA AMAZÔNIA: O PAPEL DA EQUIPE TÉCNICA ESCOLAR FRENTE À CRISE CLIMÁTICA

Marcia Cristina Correa Lopes Araújo
Darciane do Socorro da Silva

INVESTIGAÇÃO SOBRE A UTILIZAÇÃO DE RECURSOS PEDAGÓGICOS PARA A CONSCIENTIZAÇÃO AMBIENTAL NA EDUCAÇÃO INFANTIL E NO ENSINO FUNDAMENTAL DO 1º AO 5º ANO DA EMEIF PROFº HELDER FIALHO DIAS

Darciane do Socorro da Silva Martins
Márcia Cristina Corrêa Lopes Araújo

FORMAR PARA TRANSFORMAR – OS DESAFIOS DA DOCÊNCIA NO SÉCULO XXI

Ângela Karenine Saraiva Alves
Lais Melo de Souza
Kátia do Socorro de Souza Costa de Almeida

EXPRESSÕES CULTURAIS E IDENTITÁRIAS DA/NA AMAZÔNIA: SABERES, MEMÓRIAS E REPRESENTAÇÕES EM PERSPECTIVA INTERDISCIPLINAR

Camila Tamiris Viana da Silva Moda Ferreira

LINHA 2: SOCIEDADE, REPRESENTAÇÕES E TECNOLOGIAS

BLOCO D – 3º ANDAR / SALA D304

VISIBILIDADE DA CASA DE FARINHA NOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO DURANTE O FESTIVAL DO FOLCLORE DE CURUÇÁ-PA: UMA ANÁLISE DISCURSIVA

Maria Helena Sousa Carvalho
Sílvia Tainá campos dos Santos
Thiago Almeida Barros

"DISCURSO ECOLÓGICO NAS LENDAS AMAZÔNICAS: REPRESENTAÇÕES DA NATUREZA E SUSTENTABILIDADE

Sílvia Tainá Campos dos Santos



Maria Helena S. Carvalho
Sônia Maria Corrêa do Amaral

AMPLIANDO VOZES: A INCLUSÃO DE INTÉRPRETES DE LIBRAS NA TELEVISÃO BRASILEIRA
Alini Pinheiro Cruz

MAIS QUE SAMBA E AMOR: NARRATIVAS DO BAIRRO DA PEDREIRA
Thiago Almeida Barros
Hellen Victória Sousa Rocha
Ivana Cláudia Guimarães de Oliveira

CORPOS TRAÇANDO ESPAÇOS: A ESTÉTICA DE UMA PERSPECTIVA AÉREA DE IMAGEM E MOVIMENTO
Cleyton Pena Cardoso

INOVAÇÕES E DISTORÇÕES NOS ENSAIOS DE FESTEJOS POPULARES MARANHENSES
Euclides Barbosa Moreira Neto

LINHA 2: SOCIEDADE, REPRESENTAÇÕES E TECNOLOGIAS

BLOCO D – 3º ANDAR / SALA D305

EDUCAÇÃO HÍBRIDA: O FUTURO DAS SALAS DE AULA?
Thamy Saraiva Alves

IMPACTOS AMBIENTAIS DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NO CONTEXTO DA CRISE CLIMÁTICA
Paulo Uiris da Silva Gomes
Rosângela Araújo Darwich

A MIDIATIZAÇÃO POLÍTICA E A LEI DA TRANSPARÊNCIA: PARQUE DA CIDADE EM BELÉM DO PARÁ
Débora Brelaz
Heloísa Calderaro

AS MUDANÇAS CLIMÁTICAS E O IMPACTO NO DIREITO À CIDADE NO ESTADO DO PARÁ
Juliana Salame de Lima Torres

A POSSIBILIDADE DE CRESCIMENTO DE CIDADES SUSTENTÁVEIS NA AMAZÔNIA: UMA ANÁLISE À LUZ DA ODS 11
Ingrid Nazaré de Souza Franco Mendes
Esther Melo Azevedo
Carla Beatriz da Silva de Jesus

EROSÃO RIBEIRINHA NA AMAZÔNIA: CAUSAS, IMPACTOS E PREVENÇÃO VIA EDUCAÇÃO SUSTENTÁVEL
Maria das Graças Baia Moraes
Raimunda Gomes Maciel
Maria Betânia de Carvalho Fidalgo Arroyo



QUINTA-FEIRA (05/06)

TARDE - SIMPÓSIOS TEMÁTICOS (PRESENCIAL) - HORÁRIO: 14h30 às 17h30

LINHA 2: SOCIEDADE, REPRESENTAÇÕES E TECNOLOGIAS

BLOCO D – 3º ANDAR / SALA D301

INSTAGRAM E SUAS ESPACIALIDADES: MEDIAÇÃO, FORMAS DE COMUNICAÇÃO E PERFORMANCE

Luna Carvalho de Lucena
Ivana Cláudia Guimarães de Oliveira

O ETARISMO NA AMAZÔNIA SOB A ÓTICA DO PERFIL @SEUNEYZINHO: UMA ANÁLISE DISCURSIVA EM MÍDIAS SOCIAIS

Rafael Seixas de Amoêdo

REPRESENTAÇÕES CULTURAIS NO INSTAGRAM: ESTUDO DO CREATOR @KADUALVORADA E A CULTURA NORTISTA

Lucas Matheus Santos Porto

CARTÕES-POSTAIS DIGITAIS E PERTENCIMENTO REGIONAL NA AMAZÔNIA: TECNOLOGIAS E MEMÓRIA

Rodolfo Silva Marques
Luiz LZ Cezar Silva dos Santos

MULHERES E MUDANÇAS CLIMÁTICAS: A EXPERIÊNCIA DO PODCAST “VOZES DO PIROCABA” EM ABAETETUBA, PARÁ

Tatiana Nazaré Amaral Ferreira Reis

CASA COMO CATIVEIRO: UM OLHAR SOBRE A VIOLÊNCIA DOMÉSTICA NA AMAZÔNIA EM CONTEXTO PANDÊMICO

Ana Paula Moraes Bezerra

LINHA 2: SOCIEDADE, REPRESENTAÇÕES E TECNOLOGIAS

BLOCO D – 3º ANDAR / SALA D303

ENTRE A PRESERVAÇÃO E A AMEAÇA CLIMÁTICA: PATRIMÔNIO COMO ÂNCORA DA IDENTIDADE

Mylena Avelar dos Santos
Amanda Botelho

PRESERVAÇÃO OU ESTÉTICA: A ARQUITETURA PATRIMONIAL FRENTE À COP 30

Amanda Botelho
Ana Beatriz Monteiro Neves
Ana Luiza de Almeida Miranda

A INVISIBILIDADE CULTURAL DO NORDESTE DO PARÁ E SUAS EDIFICAÇÕES HISTÓRICAS: O CASO DE OURÉM



Pedro Henrique Reis Farias
Soraia Samile Sousa da Silva
Amanda Botelho

CARTOGRAFIA DE UMA PARIS N'AMÉRICA: PERCURSOS AFETIVOS DO ART NOUVEAU EM BELÉM, PARÁ

Anna-Beatriz Bassalo Aflalo
Jorge Leal Eiró da Silva
Marcia Cristina Ribeiro Gonçalves Nunes

PAISAGISMO URBANO COM ESPÉCIES AMAZÔNICAS: EQUILÍBRIO ECOLÓGICO, CULTURAL E ESTÉTICO

Rita de Cássia Falcão Lameira
Kauã Silva Leal
Ingrid Nazaré de Souza Franco Mendes

LINHA 1: LINGUAGENS, IDENTIDADES E CULTURA DA/NA AMAZÔNIA

BLOCO D – 3º ANDAR / SALA D304

LOGOTERAPIA E CULTURA AMAZÔNICA: DOR AMBIENTAL E SENTIDO NO ARRAIAL DO PAVULAGEM

Marlene Silva de Moura

INVISIBILIDADES QUE ADOECEM: DISLEXIA, TERRITÓRIO E INJUSTIÇA COGNITIVA

Walquíria Marcelina de Almeida

O ENTRELUGAR DO SUJEITO COM TDAH NA SOCIEDADE URBANA

Danielle Doce Dias Silva
Maria do Céu de Araújo Santos

O IMAGINÁRIO E O REAL EM UMA COMUNIDADE RIBEIRINHA DA AMAZÔNIA: VISÕES SOBRE A ILHA DE SANTANA-AP

Cleuma Roberta de Souza Marinho
Ana D'Arc Martins de Azevedo
Richard Douglas Coelho Leão

PRÁTICAS EDUCATIVAS PARA A INCLUSÃO E O ENFRENTAMENTO DO RACISMO AMBIENTAL, DISCRIMINAÇÃO RACIAL E BULLYING NO AMBIENTE ESCOLAR

Darciane do Socorro da Silva Martins
Paulo Jorge Martins Nunes
Márcia Cristina Corrêa Lopes Araújo

RESILIÊNCIA ESTÉTICA: ARTE MARAJOARA, TERRITORIALIDADE E IMPACTOS AMBIENTAIS EM ICOARACI

Ângela Karenine Saraiva Alves
Kátia do Socorro de S. C. de Almeida
Laís Melo de Souza

HISTÓRICO DE GOIANÉSIA DO PARÁ, EDUCAÇÃO SOCIOAMBIENTAL E VALORIZAÇÃO DOS SABERES

Laís Melo de Souza
Kátia do Socorro de Sousa Costa de Almeida



Ângela Karenine Saraiva Alves

LINHA 1: LINGUAGENS, IDENTIDADES E CULTURA DA/NA AMAZÔNIA

BLOCO D – 3º ANDAR / SALA D305

DO MANGUE À FOLIA: MANIFESTAÇÃO CURUÇAENSE POR MEIO DO BLOCO “PRETINHOS DO MANGUE”

Priscila Ataíde Rodrigues

Maria do Céu de Araújo Santos

ENTRE TAMBORES E TEMPESTADES

Sharon Ferreira Costa

COMÉRCIO DE SÍMBOLOS CULTURAIS DO ARRAIAL DO PAVULAGEM E A PRODUÇÃO DE SENTIDOS EM DELEUZE

Fabrício Machado Ferreira

A RESISTÊNCIA CULTURAL AMAZÔNICA NA ARTE CONTEMPORÂNEA DE PV DIAS

Ana Clara Solon Rufino

Rosângela Araújo Darwich

O PAPEL DA EJA E NA VALORIZAÇÃO DA CULTURA AMAZÔNICA NO ENSINO MUNICIPAL DE BELÉM

Ricardo Ribeiro

Jaqueline Bandeira

O OLHAR E AS LENTES DA ARTISTA NAY JINKNSS: VIDAS NA FEIRA DO VER-O-PESO – BELÉM/PA

Maria do Céu de Araújo Santos

Ana Isabel de Araújo Santos Figueiredo

Jonathan Alves Cipriano

ARTE NA AMAZÔNIA: SUBJETIVIDADE E FUNCIONALIDADE NO MUNDO DA MODA

Natália Cristina dos Santos Silva da Costa

Giana Maria Rego da Rocha

Maria do Socorro Lopes Magalhães