UNIVERSIDADE DA AMAZÔNIA
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E EXTENSÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO, LINGUAGENS E CULTURA

PROCESSO SELETIVO - MESTRADO E DOUTORADO 2027.1
EDITAL Nº 25/2026

A Reitoria da UNIVERSIDADE DA AMAZÔNIA torna público que se encontram abertas as inscrições ao Processo Seletivo 2027.1 do PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO, LINGUAGENS E CULTURA (PPGCLC), nos níveis de Mestrado e de Doutorado, recomendado pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES, com Conceito 5 na Área Interdisciplinar, e reconhecido pelo Conselho Nacional de Educação – CNE, na forma e nas condições estabelecidas neste Edital.

1 - DO PROGRAMA, OBJETIVOS E ESTRUTURA CURRICULAR

1.1 - O Programa de Pós-Graduação em Comunicação, Linguagens e Cultura foi concebido com base nos pressupostos das políticas e diretrizes da Universidade da Amazônia, voltadas para o desenvolvimento da região. A identidade do Programa é marcada pela interdisciplinaridade, com o propósito de estudar processos comunicativos, práticas de linguagem e criações artísticas e culturais, compreendidos em suas interfaces e considerando as relações de sociabilidade no contexto amazônico e os fluxos entre as áreas da Comunicação, das Letras, das Artes e afins.

1.2 - O Programa de Pós-Graduação em Comunicação, Linguagens e Cultura tem por objetivo formar profissionais aptos para atuação no ensino, na pesquisa e na gestão de processos nos campos da Comunicação, da Linguagem, da Arte, da Cultura e áreas afins, em contextos sociais, econômicos, políticos e culturais. Pretende-se que os

profissionais aprofundem os conhecimentos científicos e técnicos já adquiridos e produzam novos conhecimentos, bem como desenvolvam uma visão crítica, com o propósito de aperfeiçoar sua atuação nas linhas de pesquisa que o PPGCLC oferece, no exercício da docência, da pesquisa e de outras atividades profissionais, em organizações públicas e/ou privadas. Especificamente, o PPGCLC se propõe a criar ambiente acadêmico e científico propício para: a) a fundamentação, a reflexão crítica e a produção de conhecimentos; b) o aprofundamento da discussão cultural nos âmbitos da Linguagem, das Letras, das Artes e da Comunicação e áreas afins; c) a interdisciplinaridade como forma de ampliar as possibilidades e perspectivas da pesquisa, ensino e gestão nas áreas de conhecimento que compõem o curso; d) a compreensão dos processos comunicacionais, de linguagem, literários e artísticos como relações de sociabilidade; e) a análise das experiências e dos conflitos identitários como processos culturais locais e globais; f) a análise da produção discursiva e imagética como lugar da construção de sentidos na linguagem, na comunicação, na arte e em áreas afins; g) a fundamentação e a compreensão crítica da cultura e das representações da tradição e do contemporâneo.

1.3 - O Programa de Pós-Graduação em Comunicação, Linguagens e Cultura é composto por duas linhas de pesquisa:

(a) Linguagem, Identidade e Cultura da/na Amazônia: reúne pesquisas sobre os processos semântico–discursivos na contemporaneidade e suas várias formas de linguagens, em suas correlações, bem como produtos simbólicos nos processos comunicacionais, nas artes e na cultura em suas interfaces em processos híbridos, com intersecção entre os campos da arte, da linguagem e da comunicação. As investigações nessa linha abrangem, entre outros, os seguintes temas: Discurso literário; Discurso midiático; Semiótica de manifestações culturais, de moda e/ou artísticas; Linguagem verbal, visual e sonora; Produtos simbólicos e seus aspectos midiáticos; Narrativas e mídia; Organização terminológica.

(b) Sociedade, Representações e Tecnologias: estuda as formas pelas quais a sociedade e seus indivíduos elaboram, criam, representam e são representados nos âmbitos comunicacional, artístico e literário. Pensa a representação em seu sentido amplo, como meios de produções estético-sociais. As investigações nesta linha

abrangem, entre outros, os seguintes temas: comunicação, linguagem, arte e sociedade; poéticas verbais, visuais e corporais; processos de criação e crítica de arte; comunicação e tecnologias; arte e tecnologias; comunicação e política; cultura e cidadania; cultura, identidade e imaginário; comunicação e sustentabilidade.

1.4 - O percurso curricular do curso de Mestrado tem duração de 24 meses, ou seja, quatro (04) semestres, sendo os três (03) primeiros destinados à realização das disciplinas, das atividades de pesquisa e de orientação para qualificação do projeto de dissertação e o quarto semestre direcionado às atividades de orientação e defesa da dissertação. A carga horária total do nível de Mestrado é de 960 horas de atividades acadêmicas, correspondentes a 48 créditos, distribuídas da seguinte forma: 240 horas-aula, equivalentes a 12 créditos, referentes às quatro (04) disciplinas obrigatórias; 240 horas-aula, equivalentes a 12 créditos, referentes às quatro (04) disciplinas eletivas; e 480 horas de estudos e pesquisas, correspondentes a 24 créditos, referentes à defesa da dissertação, conforme especificado no quadro a seguir:

Nº	COMPONENTES CURRICULARES- MESTRADO	CH	CRÉDITO
Disciplinas obrigatórias			
01	Discurso e Interpretação	60	3
02	Estética e Representações	60	3
03	Metodologia de Pesquisa	60	3
04	O Campo Comunicacional: aspectos teóricos e Epistemológicos	60	3
		240	**12**
Disciplinas eletivas			
01	Arte e Contemporaneidade	60	3
02	Cibercultura e Sociabilidade	60	3
03	Discurso, Literaliedade e Ficção	60	3
04	Imagem, Linguagem e Tecnologia na Arte	60	3
05	Imaginário e Saberes Amazônicos	60	3
06	Interfaces entre Sociedade, Linguagem e Política	60	3
07	Linguagem e Produção de Sentidos	60	3
08	Narrativas: a tradição e o Contemporâneo	60	3

09	Tópicos Especiais em Comunicação, Linguagens e Cultura	60	3
10	Tópicos Especiais em Sociedade, Representações e Tecnologia	60	3
		240	**12**
Elaboração e Defesa da Dissertação		**480**	**24**
	T O T A L	**960**	**48**

1.5 - O percurso curricular do curso de Doutorado tem duração de 48 meses, divididos em oito (08) semestres, sendo os quatro (04) primeiros destinados à realização das disciplinas, das atividades de pesquisa e de orientação para qualificação do projeto de tese. A carga horária total do nível de Doutorado é de 960 horas de atividades acadêmicas, distribuídas da seguinte forma: 120 horas-aula, equivalentes a seis (06) créditos, referentes a duas (02) disciplinas obrigatórias; 240 horas-aula, equivalentes a 12 créditos, referentes a quatro (04) disciplinas eletivas; e 600 horas de estudos e pesquisas, correspondentes a 30 créditos, referentes à defesa da tese, conforme especificado no quadro a seguir:

Nº	**COMPONENTES CURRICULARES- DOUTORADO**	**CH**	**CRÉDITO**
Disciplinas obrigatórias			
01	Estudos Avançados em Comunicação, Linguagens e Cultura	60	3
02	Seminários Avançados de Pesquisas	60	3
		120	**6**
Disciplinas eletivas			
01	Arte e Contemporaneidade	60	3
02	Cibercultura e Sociabilidade	60	3
03	Discurso e Interpretação	60	3
04	Discurso, Literaliedade e Ficção	60	3
05	Estética e Representações	60	3
06	Imagem, Linguagem e Tecnologia na Arte	60	3
07	Imaginário e Saberes Amazônicos	60	3

08	Interfaces entre Sociedade, Linguagem e Política	60	3
09	Linguagem e Produção de Sentidos	60	3
10	Metodologia de Pesquisa	60	3
11	Narrativas: a tradição e o Contemporâneo	60	3
12	O Campo Comunicacional: aspectos teóricos e epistemológicos	60	3
13	Tópicos Especiais em Comunicação, Linguagens e Cultura	60	3
14	Tópicos Especiais em Sociedade, Representações e Tecnologia	60	3
		240	**12**
Elaboração e Defesa da Tese		**600**	**30**
	T O T A L	**960**	**48**

1.6 - Além das disciplinas obrigatórias e eletivas, os discentes do PPGCLC podem ainda desenvolver atividades em dois componentes curriculares especiais, a seguir identificados: a) Estágio em Docência, com Carga Horária de 60 horas, destinado a proporcionar ao aluno bolsista do mestrado e/ou doutorado a possibilidade de cumprir exigência do órgão de fomento à pesquisa e à pós-graduação, assim como a oportunidade de capacitar-se para o exercício de atividades correlatas à docência, relacionadas à área do PPGCLC; b) Estágio em Pesquisa, com Carga Horária de 60 horas para Mestrado e/ou Doutorado, destinado a proporcionar ao aluno a oportunidade de aprofundar e colocar em prática os conhecimentos relativos às metodologias de pesquisa e desenvolver a sua dissertação/tese, atuando no grupo de pesquisa de seu orientador e publicando em periódicos acadêmicos qualificados.

1.7 - Os cursos de Mestrado e de Doutorado do PPGCLC possuem carga horária de disciplinas eletivas e obrigatórias distribuída de modo equilibrado entre os turnos vespertino e noturno, em cronograma semestral definido pelo Colegiado de Curso, para buscar atender às disponibilidades discentes considerando: calendário de atividades e eventos acadêmicos, disponibilidade de horas dos docentes, alternância semestral de disciplinas e disponibilidade de salas de aula.

1.8 - Docentes dos cursos:

LINHA 1: Linguagem, Identidade e Cultura da/na Amazônia

DOCENTE	FORMAÇÃO	TEMAS DE INTERESSE
José Guilherme de Oliveira Castro	Doutor e Mestre em Letras (Pontifícia Universidade Católica – PUC/RS)	Literatura e Análise do Texto Poético e Narrativo; Literatura Popular e Imaginário; Estética da Recepção; Literatura e Psicologia.
Rosângela Darwich	Pós-Doutorado em Ciências Aplicadas (Evangelische Hochschule Freiburg, EHF, Alemanha); Doutora e Mestra em Psicologia (UFPA) e Especialista em Terapia Cognitivo Comportamental (CENSUPEG).	Literatura e psicologia; Narrativas e narrativas de si; Discurso e processos de subjetivação.
Maria Betânia de Carvalho Fidalgo Arroyo	Doutora em Administração (UNAMA); Mestra em Educação (UNAMA); Especialista em Psicologia da Educação (PUC/MG).	Gestão Escolar; Construção do Conhecimento; Formação de Professores; Mulher.
Maria do Céu de Araújo Santos	Doutora em Comunicação, Linguagens e Cultura (UNAMA); Mestra em Comunicação, Linguagens e Cultura (UNAMA); Especialização em Psicopedagogia (UFRJ)	Formação de Professores, Gênero, Identidades, Inclusão e Educação, Educação na Amazônia, Diversidade Cultural, Educação e Cidades.
Dayseane Ferraz da Costa Pinto	Doutora em Antropologia (UFPA); Mestra em História Social da Amazônia (UFPA)	Pesquisa e documentação museológica, Curadoria de museus, Arte, Educação, Patrimônio

		cultural e Ensino de História.
Nathan Nguangu Kabuenge	Pós-Doutorado em Comunicação, Linguagens e Cultura (UNAMA); Mestre e Doutor em Comunicação, Cultura e Amazônia (UFPA)	Processos comunicacionais; Sociologia da Comunicação e da Mídia; Hermenêutica e Comunicação; Comunicação, cultura e cidade; Estudos das narrativas; Narrativas midiáticas; Representações e imaginários sociais.
Marcos Valério Lima Reis	Pós-Doutorado em Teologia (PUC-RJ); Mestre e Doutor em Comunicação, Linguagens e Cultura (UNAMA)	Linguagens; Narrativas; Manifestações artísticas, literárias e culturais; Memórias e processos de produção de conhecimento; Saberes e tradição na Amazônia; Oralidade, poesia e narrativas tradicionais; Comunicação e Amazônia.

LINHA 2: Sociedade, Representações e Tecnologias

DOCENTE	FORMAÇÃO	TEMAS DE INTERESSE
José Mariano Klautau Filho	Doutor em Artes Visuais (USP); Mestre em Comunicação e Semiótica (PUC/SP).	História da Arte; Arte e Cultura; Fotografia; Cinema e audiovisual.
Marcia Cristina Ribeiro Nunes	Doutora em História Social da Amazônia (UFPA); Mestra em Desenvolvimento e Meio Ambiente Urbano (UNAMA); Especialista em Educação e Docência no	Cidade; Arquitetura; História; Imagem; Arte; Arquitetura e Cidade.

	Ensino Superior (UNAMA).	
Ivana Claudia Guimaraes de Oliveira	Doutora e mestra em Desenvolvimento Sustentável do Trópico Úmido (NAEA/UFPA).	Ciberjornalismo; Comunicação Ambiental; Análise de Discurso; Pesquisa de Opinião; Comunicação Digital
Maíra de Cássia Evangelista de Sousa	Doutora em Comunicação e Informação (UFRGS); Mestra em Jornalismo (UFSC); Especialista em Jornalismo Digital (UNINTER).	Comunicação Digital; Comunicação Móvel; Jornalismo Digital; Ciberjornalismo; Jornalismo Móvel; Narrativas digitais e/ou em múltiplas plataformas; Transformação do Jornalismo; Jornais; Convergência Mobilidade; Ubiquidade; Inteligência Artificial; Realidade Virtual; Algoritmos; Sites de redes sociais; Dispositivos móveis.
Douglas Junio Fernandes Assumpção	Doutor em Comunicação e Linguagens (UTP); Mestre em Comunicação, Linguagens e Cultura (UNAMA).	Comunicação Digital e Mídias Sociais; Comunicação e Meio Ambiente; Comunicação e Saúde; Educação e Comunicação; Jogos Digitais e Comunicação; Inteligência Artificial; Ensino em Saúde; Sociedade, Tecnologia e Comunicação.
Thiago Almeida Barros	Doutor em Comunicação, Linguagens e Cultura (UNAMA); Mestre em Planejamento do Desenvolvimento (NAEA/UFPA).	Comunicação; Jornalismo; Publicidade e Propaganda; Narrativas; Educomunicação, Educação e Novas Mídias; Movimentos sociais; Políticas Públicas; Desenvolvimento Sustentável;

		Representação Política; Epistemologias do Sul; Pesquisa interdisciplinar.
Simone Bérgamo Silva Barrêto	Doutora em Administração (UNAMA); Mestra em Psicologia Social e da Personalidade (PUC/RS).	Literatura e psicologia; Gestão escolar; Formação de professores; Construção do conhecimento; Inclusão e educação.

2 - VAGAS

2.1 – O Processo Seletivo será conduzido por Comissão de Seleção integrada por docentes do PPGCLC.

2.2 - Estão sendo ofertadas neste Processo Seletivo vinte (20) vagas para o nível de Mestrado e dez (10) vagas para o nível de Doutorado.

2.3 - As vagas serão distribuídas pelas linhas de pesquisa considerando-se a disponibilidade de orientação e as temáticas prioritárias de pesquisa do PPGCLC desenvolvidas pelos docentes em seus Projetos e Grupos de Pesquisa.

2.4 - As pesquisas de Mestrado e de Doutorado a serem desenvolvidas pelos candidatos aprovados devem estar relacionadas a uma das temáticas prioritárias de pesquisa do PPGCLC. O candidato deverá, obrigatoriamente, alinhar seu Ensaio teórico-metodológico a uma das temáticas, conforme a matriz institucional a seguir:

TEMÁTICAS PRIORITÁRIAS DE PESQUISA DO PPGCLC
1. Comunicação, Jornalismo, publicidade e propaganda e mídias digitais
2. Comunicação e política, marketing e pesquisa de opinião
3. Tecnologias digitais, inteligência artificial e sociedade
4. Literatura, memória, narrativas e poéticas
5. Arte, imagem, fotografia, cinema e audiovisual
6. Processos criativos

7. Pesquisa museológica e curadoria de museus
8. Cultura, identidades e imaginários
9. Educação, formação docente, inclusão e diversidade
10. Pesquisa interdisciplinar
11. Gestão de projetos em artes, cultura, comunicação, educação e patrimônio
12. Avaliação de políticas públicas
13. Política, cidadania, movimentos sociais e representações
14. Meio ambiente, sustentabilidade e cultura
15. Cidade, arquitetura, patrimônio, memória e cultura urbana
16. Subjetividades, gênero, raça e relações socioculturais

2.5 – O presente Processo Seletivo destina-se exclusivamente ao ingresso nos cursos de Mestrado e de Doutorado, não implicando concessão automática de bolsas de estudos ou auxílios financeiros aos candidatos aprovados.

2.6 – Poderão ser disponibilizadas bolsas de estudos ou auxílios vinculados ao Programa de Suporte à Pós-Graduação de Instituições de Ensino Particulares (PROSUP), condicionados à disponibilidade de cotas e à autorização da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), em processos seletivos específicos.

2.7 – A participação em processos seletivos específicos para concessão de bolsas ou auxílios financeiros será permitida exclusivamente aos discentes regularmente matriculados nos cursos de Mestrado e de Doutorado.

3 - DAS ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO

3.1 - Os candidatos ao Processo Seletivo do PPGCLC aos níveis de Mestrado e de Doutorado serão submetidos a duas etapas de avaliação. A Etapa I corresponde aos procedimentos de inscrição, submissão de documentação, pagamento de taxa e homologação das inscrições. A Etapa II corresponde à Avaliação do Ensaio teórico-metodológico (Mestrado e Doutorado), à Avaliação de Entrevista (Mestrado e Doutorado) e à Avaliação de Currículo (Mestrado e Doutorado).

Para cada segmento de avaliação do Processo Seletivo têm-se as seguintes pontuações:

(a) Ensaio teórico-metodológico (Mestrado e Doutorado), de caráter eliminatório e classificatório, com intervalo de nota entre 0 e 10. Consultar critérios na Ficha de Avaliação de Ensaio teórico-metodológico (Anexo III) e Modelo de Ensaio teórico-metodológico (Anexo II);
(b) Entrevista (Mestrado e Doutorado), de caráter eliminatório e classificatório, com intervalo de notas entre 0 e 10. Consultar critérios na Ficha de Avaliação de Entrevista (Anexo IV);
(c) Currículo (Mestrado e Doutorado), de caráter voltado a critério exclusivamente de desempate, não compondo a média final. Pontuação aplicada de acordo com os itens listados na Ficha de Avaliação de Currículo (Anexo V).

3.2 - Na Etapa I, todos os pedidos de inscrição serão processados pela Comissão de Seleção para homologação. Na Etapa II, as avaliações serão realizadas de forma concomitante por docentes das duas linhas de pesquisa do PPGCLC.

4 - INSCRIÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

4.1 - O Processo Seletivo para o Mestrado em Comunicação, Linguagens e Cultura destina-se aos portadores de diploma de Graduação (declaração de conclusão da Graduação) em qualquer área de conhecimento, que atuam ou desejam atuar no campo Interdisciplinar, envolvendo prioritariamente as seguintes áreas e campos de conhecimento: Comunicação, Letras, Artes, Educação, Psicologia, Sociologia e afins.

4.2 - O Processo Seletivo para o Doutorado em Comunicação, Linguagens e Cultura destina-se aos portadores de diploma de Mestrado (declaração de conclusão do Mestrado) em qualquer área de conhecimento, que atuam ou desejam atuar no campo Interdisciplinar, envolvendo prioritariamente as seguintes áreas e campos de conhecimento: Comunicação, Letras, Artes, Educação, Psicologia, Sociologia e afins.

4.3 - As inscrições serão realizadas no período entre 23/11/2026 e 11/02/2027 exclusivamente pelo site https://pos.unama.br/stricto/, conforme o Cronograma Geral que consta neste edital.

4.4 - A homologação da inscrição está sujeita ao pagamento da taxa de inscrição do Processo Seletivo, no valor de R$ 100,00, gerada no ato da inscrição, pelo sistema do site https://pos.unama.br/stricto/

4.5 - O pagamento da taxa deverá ser realizado até 11/02/2027.

4.6 - No ato da inscrição, o candidato deverá submeter, via sistema, os seguintes documentos, nos formatos ".jpg" ou ".pdf":
a) Formulário de inscrição (conforme o Anexo I), devidamente preenchido e assinado;
b) Uma fotografia 3x4;
c) CPF e documento de identificação pessoal com fotografia (RG, CNH ou passaporte);
d) Ensaio teórico-metodológico no formato indicado no edital;
e) Currículo no formato Lattes com as devidas comprovações anexadas em um só arquivo, no formato “.pdf”;
f) Diploma de graduação em frente e verso, de curso reconhecido pelo MEC, ou documento comprobatório de conclusão do curso em questão;
g) Histórico escolar da graduação;
h) Diploma de mestrado em frente e verso, de curso reconhecido pelo MEC, ou documento comprobatório de conclusão do curso em questão (somente para candidatos ao Doutorado);
i) Histórico escolar do mestrado (somente para candidatos ao Doutorado);

4.7 - Candidatos que tenham concluído cursos de graduação ou mestrado em instituições de ensino superior estrangeiras terão suas inscrições validadas mediante a apresentação dos diplomas e históricos escolares devidamente revalidados e/ou reconhecidos no Brasil.

4.8 - Itens não comprovados no Currículo Lattes não serão computados na etapa de Avaliação de Currículo.

4.9 - Inscrições efetuadas fora dos prazos estipulados no Cronograma deste edital não serão recebidas.

4.10 - Somente com a homologação das inscrições os candidatos prosseguirão para as fases seguintes, sendo que não serão devolvidos valores referentes à inscrição.

4.11 - Nos termos da Lei nº 13.709 de 14 de agosto de 2018, Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais - LGPD, os dados pessoais dos candidatos, coletados e tratados pela Universidade da Amazônia, têm por finalidade única e específica a inscrição e participação dos candidatos inscritos no Processo Seletivo.

5 – PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

5.1 - Candidatos ao Mestrado podem submeter, no ato da inscrição, certificado de proficiência em uma língua estrangeira (Inglês ou Espanhol).

5.2 - Candidatos ao Doutorado podem submeter, no ato da inscrição, certificado de proficiência em duas línguas estrangeiras (Inglês e Espanhol).

5.3 – A certificação de proficiência em língua estrangeira não é condição obrigatória ao ingresso no PPGCLC, de modo que não tem caráter eliminatório ou classificatório. Porém, candidatos aprovados que não cumprirem esta etapa no ato da inscrição devem apresentar certificados no prazo de 12 meses, a contar do ingresso no Programa, como pré-requisito para a realização dos Exames de Qualificação de Dissertação e de Tese.

5.4 - Serão considerados comprovantes de proficiência em línguas estrangeiras emitidos por meio de certificações nacional e internacionalmente reconhecidas, assim como declarações de aprovação em exames de língua estrangeira de processos seletivos em Programas de Pós-Graduação reconhecidos pela CAPES, bem como de exames de proficiência oferecidos por instituições federais e estaduais de Educação Superior.

5.5 - Também serão aceitos os comprovantes os seguintes exames: Para Língua Inglesa, TOEFL - Test of English as a Foreign Language; TOEIC - Test of English for

International Communication; CAMBRIDGE - First Certificate in English (FCE), Certificate in Advanced English (CAE) e Certificate of Proficiency in English (CPE); IELTS - International English Language Testing System; ECPE - Michigan: Examination for the Certificate of Proficiency in English; BEC - Cambridge Business English Certificate; GMAT - Graduate Management Admission Test. Para Língua Espanhola, DELE – Diploma de Español como Lengua Extranjera.

5.6 – Serão aceitos certificados de proficiência em línguas estrangeiras fornecidos por universidades brasileiras ou estrangeiras com validade de três (03) anos, considerando a data de inscrição no processo seletivo.

5.7 - Serão considerados comprovantes de proficiência diplomas de formação em nível superior nos cursos de Licenciatura em Letras, com habilitação em Língua Inglesa e/ou em Língua Espanhola, válidos em território nacional.

5.8 - As solicitações de isenção e os casos para os quais este edital é omisso serão analisados pela Comissão de Seleção.

6 – PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

6.1 - A Avaliação do Ensaio teórico-metodológico (Mestrado e Doutorado) possui caráter eliminatório e classificatório. O Ensaio teórico-metodológico receberá nota entre 0 e 10.

6.2 - A Avaliação do Ensaio teórico-metodológico será realizada por dois examinadores. Caso haja discrepância superior a 20% da nota, o ensaio receberá uma terceira avaliação e a nota mais baixa será descartada para o cálculo da média.

6.3 - Os candidatos devem identificar o Ensaio teórico-metodológico de acordo com as orientações do modelo (Anexo II).

6.4 - O Ensaio teórico-metodológico deverá indicar a linha de pesquisa escolhida pelo candidato e a temática prioritária de pesquisa do PPGCLC, conforme a matriz institucional, para a elaboração da Dissertação/Tese (Consultar item 2.4).

6.5 – O Ensaio teórico-metodológico deve ser original. A utilização de referências deve ser devidamente citada.

6.6 - É obrigatória a declaração de uso ferramentas de Inteligência Artificial na elaboração do Ensaio teórico-metodológico, especificando a plataforma utilizada e detalhando a metodologia empregada na aplicação da tecnologia. Essa referência deve ser inserida ao final da seção Introdução.

6.7 - O Ensaio teórico-metodológico deverá conter de 8 a 15 páginas, incluindo capa e referências. Deve-se utilizar fonte tipo Arial, tamanho 12, espaçamento 1,5, em papel tamanho A4, com margens direita e inferior de 2 cm, e esquerda e superior de 3 cm.

6.8 - O Ensaio teórico-metodológico deve conter, necessariamente, os seguintes conteúdos/seções, conforme o Modelo de Ensaio teórico-metodológico (Anexo II): Título; Introdução e problematização; Fundamentação e discussão teórica; Reflexão e articulação teórico-metodológica; Síntese crítica; Considerações finais; e Referências.

6.9 - No Ensaio teórico-metodológico, espera-se que o candidato de Mestrado demonstre compreensão dos conceitos relacionados ao tema, capacidade inicial de problematização científica, diálogo com a literatura e articulação coerente entre teoria e metodologia. Espera-se que o candidato de Doutorado apresente maior aprofundamento epistemológico e conceitual, capacidade de confrontar perspectivas teóricas e metodológicas e autonomia na construção de argumentos.

6.10 - Serão desclassificados do Processo Seletivo os candidatos que obtiverem pontuação inferior a 7,0 pontos na Avaliação do Ensaio teórico-metodológico.

6.11 - O Ensaio teórico-metodológico deve ser submetido via sistema de inscrição, na área do candidato (na seção Outros documentos), e também enviado para o e-mail ppgclc@unama.br (Secretaria do Programa).

6.12 - A Avaliação de Entrevista (Mestrado e Doutorado) possui caráter eliminatório e classificatório. Na entrevista, o candidato receberá nota entre 0 e 10.

6.13 - A etapa de Entrevista será realizada presencialmente, na UNAMA Alcindo Cacela, em Belém-PA. O cronograma e as salas serão divulgados após a homologação das inscrições. Candidatos que estiverem fora da Região Metropolitana de Belém-PA poderão solicitar à Comissão de Seleção a realização da etapa de forma remota, mediante justificativa enviada ao e-mail ppgclc@unama.br a partir das orientações informadas na convocação para entrevistas.

6.14 - A etapa de Entrevista será conduzida por docentes do PPGCLC. Cada candidato terá 10 minutos para apresentar o Ensaio teórico-metodológico e, em seguida, deverá responder à arguição dos integrantes da banca avaliadora. Cada sessão de entrevista se estenderá por, no máximo, 30 minutos.

6.15 - A etapa de Entrevista será avaliada de acordo com a Ficha de Avaliação de Entrevista (Anexo IV).

6.16 - Será desclassificado do Processo Seletivo o candidato que faltar à entrevista, qualquer que seja a razão apresentada para essa ausência.

6.17 - Será desclassificado do Processo Seletivo o candidato que obtiver pontuação inferior a 7,0 pontos na Avaliação de Entrevista.

6.18 – A Avaliação de Currículo (Mestrado e Doutorado) possui caráter de critério de desempate. O candidato receberá pontuação de acordo com os itens listados na Ficha de Avaliação de Currículo (Anexo V). Serão computados somente os itens devidamente comprovados no Currículo Lattes enviado referentes ao período de 2022 a 2026.

6.19 - A Avaliação de Currículo será realizada por dois examinadores, de acordo com a Ficha de Avaliação de Currículo (Anexo V).

6.20 - É de inteira responsabilidade do candidato a veracidade das informações e comprovações apresentadas no Currículo Lattes, estando sujeito às punições previstas em lei nos casos de omissão, negligência ou má-fé na prestação das informações acadêmicas. O candidato que apresentar informações curriculares inverídicas na

ocasião do Processo Seletivo poderá ser desligado do PPGCLC a qualquer tempo, mesmo após aprovação, mediante decisão do Colegiado de Curso.

6.21 - Informações acadêmicas indicadas de modo incorreto ou incompleto no Currículo Lattes serão desconsideradas para a Avaliação de Currículo.

7 - DA CLASSIFICAÇÃO

7.1 - A classificação dos candidatos será procedida de acordo com o número de vagas ofertadas, considerando, em ordem decrescente, a Nota Final.

7.2 - A Nota Final do candidato no Processo Seletivo consiste na média aritmética simples das notas obtidas nas avaliações do Ensaio teórico-metodológico e da Entrevista.

7.3 - Na hipótese de empate entre dois ou mais candidatos, serão obedecidos, sucessivamente, os seguintes critérios de desempate: a) Maior pontuação na Avaliação de Currículo; b) Maior nota na Avaliação da Entrevista; c) Maior nota na Avaliação de Ensaio teórico-metodológico.

8 - CRONOGRAMA GERAL

Atividade	Datas	Hora	Local
ETAPA 1			
Inscrições e pagamento de taxa	23/11/2026 a 11/02/2027		Site do sistema de inscrição: https://pos.unama.br/stricto/
Submissão da documentação	Até 15/02/2027		Site do sistema de inscrição: https://pos.unama.br/stricto/

Divulgação de inscrições homologadas e convocação para a Etapa 2	17/02/2027	20h	Site do PPGCLC: https://mestrado-doutorado.unama.br/curso/comunicacao-linguagens-e-cultura-doutorado *(seção detalhes do curso/processo seletivo)*
ETAPA 2			
Avaliação de Ensaio teórico-metodológico (Mestrado e Doutorado)	22/02/2027 a 26/02/2027		
Realização e Avaliação de Entrevistas (Mestrado e Doutorado) Avaliação de Currículo (Mestrado e Doutorado)	22/02/2027 a 26/02/2027	14h às 20h	Calendário detalhado de realização de entrevistas de acordo com a convocação para a Etapa 2
Divulgação dos aprovados – Resultado final	02/03/2027	Até às 20h	Site do PPGCLC: https://mestrado-doutorado.unama.br/curso/comunicacao-linguagens-e-cultura-doutorado (Seção Arquivos)
Período de matrícula	03/03/2027 a 05/03/2027	Das 14h às 20h	Secretaria do PPGCLC: Campus Alcindo Cacela, 3º andar, Bloco E.

Abertura do período letivo Orientações acadêmicas Início das aulas	08/03/2027	16h	Secretaria do PPGCLC: Campus Alcindo Cacela, 3º andar, Bloco E. Sala D301 Campus Alcindo Cacela, 3º andar, Bloco D

9 - CONDIÇÕES FINANCEIRAS

9.1 - O pagamento do curso de Mestrado será realizado em 24 (vinte e quatro) parcelas mensais e consecutivas, contando a partir do início das aulas.

9.2 - O pagamento do curso de Doutorado será realizado em 48 (quarenta e oito) parcelas mensais e consecutivas, contando a partir do início das aulas.

9.3 - O discente deverá efetuar a renovação de matrícula a cada semestre letivo, nos períodos correspondentes a janeiro/junho e julho/dezembro, conforme o calendário acadêmico da instituição.

9.4 - A rematrícula será condicionada à adimplência das mensalidades referentes ao semestre anterior.

9.5 - A realização tardia (após o prazo) de rematrículas, quando autorizadas pelo Colegiado do Curso, poderá gerar pendências financeiras devidas, desde a data estipulada para a rematrícula, as quais precisarão ser quitadas ou negociadas pelo discente.

9.6 - O não pagamento das mensalidades nos prazos estipulados poderá implicar a suspensão da matrícula ativa e, consequentemente, na impossibilidade de cursar as disciplinas subsequentes até a regularização da pendência.

9.7 - As demais condições financeiras, bem como valores, reajustes e políticas de cobrança, seguirão as normas institucionais vigentes da UNAMA.

10 - DISPOSIÇÕES FINAIS

10.1 – Informações sobre o PPGCLC podem ser acessadas no site do Programa: https://mestrado-doutorado.unama.br/curso/comunicacao-linguagens-e-cultura-doutorado

10.2 – Informações sobre o PPGCLC podem ser solicitadas presencialmente no seguinte endereço: Secretaria dos Programas de Mestrado e Doutorado. Bloco E, 3º andar, UNAMA Alcindo Cacela. Avenida Alcindo Cacela, 287, Umarizal, Belém-PA. Telefone: (91) 4009-3018.

10.3 - Não haverá recurso às decisões tomadas pela Comissão de Seleção ou aos resultados do Processo Seletivo.

10.4 - O Processo Seletivo será conduzido por uma Comissão de Seleção composta pelos docentes vinculados ao PPGCLC e supervisionada pela Pró-Reitoria de Pós-Graduação e pela Pró-Reitoria de Pesquisa e Extensão.

10.5 - Os casos e situações para os quais este edital é omisso serão analisados e decididos pela Comissão de Seleção e homologados pela Pró-Reitoria de Pós-Graduação e pela Pró-Reitoria de Pesquisa e Extensão.

Belém, 23 de novembro de 2026.

MARIA BETANIA DE CARVALHO FIDALGO ARROYO:22306587272

Assinado de forma digital por MARIA BETANIA DE CARVALHO FIDALGO ARROYO:22306587272
Dados: 2026.11.25 17:50:50 -03'00'

Profª. Drª. Maria Betânia de Carvalho Fidalgo Arroyo

Reitora da Universidade da Amazônia

ANEXO I – FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

I – IDENTIFICAÇÃO DO CURSO

Curso pretendido:

☐ Mestrado em Comunicação, Linguagens e Cultura

☐ Doutorado em Comunicação, Linguagens e Cultura

Indicação da linha de pesquisa:

☐ Linguagem, Identidade e Cultura da/na Amazônia

☐ Sociedade, Representações e Tecnologias

II – IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO

NOME COMPLETO

RG	**ÓRGÃO EMISSOR**	**DATA DE EXPEDIÇÃO**

CPF	**TÍTULO DE ELEITOR**	**ZONA ELEITORAL**	**DATA DE NASCIMENTO**

FILIAÇÃO

NATURALIDADE	**NACIONALIDADE**

SEXO	**ESTADO CIVIL**

ENDEREÇO RESIDENCIAL

BAIRRO	CEP	CIDADE

TELEFONE	CELULAR (Com DDD)	E-MAIL

ENDEREÇO COMERCIAL

BAIRRO	CEP	CIDADE

TELEFONE COMERCIAL (Com DDD)	E-MAIL COMERCIAL

EMPRESA

SETOR	FUNÇÃO	TEMPO DE SERVIÇO

III – DADOS CURRICULARES

3.1 – Formação escolar (informar nome dos cursos, área, nível, estabelecimento de ensino, cidade, estado e datas de início e de conclusão).

CURSOS DE GRADUAÇÃO

Curso / área / nível	Instituição de ensino	Cidade / UF	Início	Conclusão

CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO (ESPECIALIZAÇÃO, MESTRADO OU DOUTORADO)

Curso / área / nível	Instituição de ensino	Cidade / UF	Início	Conclusão

3.2 – FORMAÇÃO EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

Informações sobre idioma(s), instituição, curso(s) e período(s), conforme aplicável:

3.3 – EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Relacionar experiências profissionais, instituições, funções e períodos:

3.4 – ATIVIDADES DOCENTES

Relacionar atividades docentes, instituições, disciplinas e períodos:

3.5 – ACESSIBILIDADE

Indicar se necessita de algum recurso ou adaptação de acessibilidade para a realização de alguma etapa do processo seletivo:

IV – DECLARAÇÃO

Declaro, para os devidos fins de direito, que:

a) As informações e dados prestados neste formulário por mim preenchido são verdadeiros, podendo ser comprovados a qualquer tempo, a pedido da Coordenação do PPGCLC/UNAMA;

b) Estou ciente de que o curso de Mestrado ou Doutorado para o qual me candidato será instalado mediante o número mínimo de candidatos inscritos e matriculados;

c) Estou ciente de que o Processo Seletivo não receberá recurso de qualquer natureza por parte dos candidatos e seguirá rigorosamente as informações dispostas em edital;

d) Estou de acordo que a taxa de inscrição paga cobrirá as despesas de todas as etapas do Processo Seletivo e que, em caso de desistência ou reprovação, o valor não será devolvido;

e) Estou ciente da natureza, da carga horária exigida e da estrutura curricular dos cursos de Mestrado e Doutorado do PPGCLC/UNAMA.

_____

Assinatura do(a) candidato(a)

Data: _____ / _____ / _____

ANEXO II

MODELO DE ENSAIO TEÓRICO-METODOLÓGICO

Número do CPF do candidato:

Número de inscrição do candidato:

TÍTULO DO ENSAIO TEÓRICO-METODOLÓGICO

Linha de pesquisa indicada:

Temática prioritária de pesquisa indicada:

Belém

2027

Universidade da Amazônia – UNAMA
https://mestrado-doutorado.unama.br/
Av. Alcindo Cacela, 287, Umarizal, Belém – PA, CEP 66060-902
Telefone (91) 4009-3018

- Orientações gerais para submissão do Ensaio teórico-metodológico:

O Ensaio teórico-metodológico deverá ter entre 8 (oito) e 15 (quinze) páginas, incluindo capa e referências. O texto deve ser formatado em papel tamanho A4, utilizando fonte Arial, tamanho 12, com espaçamento 1,5 entre linhas, e conforme as normas da ABNT vigentes.

- Seções obrigatórias:

TÍTULO

Deve expressar, com clareza e precisão, o tema central e a perspectiva teórico-metodológica abordada no ensaio. Recomenda-se evitar títulos genéricos.

1. INTRODUÇÃO E PROBLEMATIZAÇÃO

Contextualização do tema, apresentação de relevância acadêmica e delimitação da questão central que orientará a reflexão. O candidato deve explicitar o problema teórico ou metodológico a ser discutido, bem como a perspectiva argumentativa que pretende desenvolver.

2. FUNDAMENTAÇÃO E DISCUSSÃO TEÓRICA

Apresentação e discussão crítica dos conceitos, autores e perspectivas teóricas pertinentes ao tema. Espera-se que o candidato demonstre capacidade de estabelecer aproximações, divergências e relações entre os referenciais mobilizados.

3. REFLEXÃO E ARTICULAÇÃO TEÓRICO-METODOLÓGICA

Discussão das relações entre os fundamentos teóricos e as possibilidades metodológicas de investigação do tema/questão abordado. O candidato poderá examinar pressupostos epistemológicos, perspectivas de pesquisa, métodos, procedimentos analíticos e suas potencialidades e limitações, demonstrando a coerência entre as concepções teóricas e os caminhos de produção do conhecimento na área Interdisciplinar.

4. SÍNTESE CRÍTICA

Desenvolvimento de síntese analítica própria, resultante das discussões anteriores. Espera-se que o candidato apresente interpretação fundamentada, articulação conceitual, proposição teórico-metodológica ou novos questionamentos relevantes para o tema.

5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Retomada da questão central apresentada na introdução, sintetização dos principais argumentos desenvolvidos e explicitação das contribuições e dos limites da reflexão. Poderão ser apontados desdobramentos para futuras investigações.

REFERÊNCIAS

Incluir as obras citadas no texto, observando as normas da ABNT vigentes.

- Leitura recomendada:

Recomenda-se a leitura de artigo sobre a Área Interdisciplinar, a seguir, como subsídio à elaboração do Ensaio teórico-metodológico, visando à compreensão dos fundamentos da interdisciplinaridade e à sua articulação com a temática de pesquisa escolhida pelo candidato.

THÜRLER, Djalma. ENTRE A URGÊNCIA E A INVENÇÃO: A FORMAÇÃO DA INTERDISCIPLINARIDADE NA CAPES E SEUS PARADOXOS EPISTEMOLÓGICOS. **Revista Trama Interdisciplinar**, *[S. l.]*, v. 16, n. 2, p. 61–75, 2026. Disponível em: https://editorarevistas.mackenzie.br/tint/article/view/18405.

Acesse a publicação:

https://mestrado-doutorado.unama.br/tenancy/assets/courses/qIL2pgQE39bMUmmeAE/files/1794598939.pdf

ANEXO III - FICHA DE AVALIAÇÃO DE ENSAIO TEÓRICO-METODOLÓGICO (MESTRADO E DOUTORADO)

Nº DE INSCRIÇÃO DO CANDIDATO	
AVALIADOR	
DATA	

CRITÉRIO	DESCRIÇÃO	MÁXIMO	NOTA
1. Problematização e relevância acadêmica	Clareza na delimitação do tema (Temáticas prioritárias de pesquisa do PPGCLC), pertinência da questão central, justificativa de sua relevância e aderência à linha de pesquisa.	1,5	
2. Fundamentação e discussão teórica	Pertinência e domínio dos referenciais, consistência conceitual, capacidade de diálogo crítico e articulação entre autores e perspectivas.	2,0	
3. Reflexão e articulação teórico-metodológica	Consistência da reflexão epistemológica e metodológica; capacidade de relacionar teorias, conceitos e possibilidades de investigação; análise de potencialidades e limites das abordagens discutidas.	2,0	
4. Capacidade analítica e argumentativa	Profundidade da análise, coerência do raciocínio, consistência dos argumentos e capacidade de desenvolver uma reflexão para além da descrição bibliográfica.	1,5	
5. Originalidade e contribuição intelectual	Autonomia reflexiva, posicionamento crítico e capacidade de produzir sínteses, interpretações ou proposições teórico-metodológicas fundamentadas.	1,5	
6. Organização e coerência textual	Articulação entre as seções, progressão argumentativa, clareza da introdução e consistência das considerações finais.	0,75	
7. Linguagem acadêmica e referências	Clareza e correção da escrita, precisão terminológica, observância das normas acadêmicas e adequação das citações e referências (ABNT).	0,75	
TOTAL		**10,0**	

ANEXO IV - FICHA DE AVALIAÇÃO DE ENTREVISTA (MESTRADO E DOUTORADO)

Nº DE INSCRIÇÃO DO CANDIDATO	
AVALIADOR	
DATA	

CRITÉRIO	DESCRIÇÃO	MÁXIMO	NOTA
1. Clareza na identificação e contextualização da questão central e do tema do Ensaio teórico-metodológico	Capacidade de apresentar com clareza o tema, a questão central e sua relevância acadêmica.	1,5	
2. Qualidade da fundamentação e abordagem crítica do referencial teórico	Domínio dos conceitos e autores mobilizados, capacidade de estabelecer relações e justificar escolhas teóricas.	2,0	
3. Domínio da reflexão teórico-metodológica	Capacidade de explicar as relações entre pressupostos teóricos, epistemológicos e metodológicos.	2,0	
4. Capacidade argumentativa e qualidade das respostas à arguição	Clareza e fundamentação das respostas; capacidade de sustentar posições, reconsiderar argumentos e dialogar criticamente.	2,0	
5. Compreensão e adequação às linhas de pesquisa do mestrado/doutorado	Conhecimento da linha de pesquisa pretendida e capacidade de justificar a aderência temática, teórica e metodológica do ensaio.	1,0	
6. Autonomia intelectual e percepção da contribuição do ensaio	Capacidade de reconhecer a contribuição do ensaio e possíveis desdobramentos acadêmicos.	0,75	
7. Organização, clareza e objetividade da apresentação oral	Organização das ideias, linguagem acadêmica adequada e utilização equilibrada do tempo disponibilizado.	0,75	
TOTAL		**10,0**	

ANEXO V - FICHA DE AVALIAÇÃO DE CURRÍCULO (MESTRADO E DOUTORADO)

Nº DE INSCRIÇÃO DO CANDIDATO	
AVALIADOR	
DATA	

Informação - Classificação de Periódicos Quadriênio (2021-2024). Pontuação será válida apenas se currículo estiver devidamente comprovado. Serão considerados itens referentes ao período de 2022 a 2026.

ITENS	VALOR UNITÁRIO	TOTAL/ ITEM
1. PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA E TÉCNICA	Pontuação Máxima: 5,0 pts	
1.1 Autoria ou coautoria de Artigo Científico publicado em periódico Qualis A e de Livro (obra completa) Editado com ISBN	2,0 por artigo ou livro	
1.2 Autoria ou coautoria de Artigo Científico publicado em periódico Qualis B e de Capítulo de Livro editado com ISBN.	0,75 por artigo	
1.3 Autoria ou coautoria de artigo científico publicado em periódico com ISSN e sem Qualis;	0,25 por artigo	
1.4 Publicação de artigos completos em Anais de Eventos Científicos;	0,20 por artigo	
1.5 Apresentação de Trabalhos em Eventos Científicos	0,15 por apresentação	
1.6 Direção e/ou curadoria de espetáculos e exposições	0,20 por atividade	
Subtotal Produção Bibliográfica e Técnica (Máx. 5,0 pts)		
2. EXPERIÊNCIA ACADÊMICA E PROFISSIONAL	Pontuação Máxima: 5,0 pts	
2.1 Cursos de Pós-Graduação *Lato Sensu* concluídos;	0,5 por curso concluído	
2.2 Coordenação de Programas e/ou Projetos de Pesquisa e Extensão;	1,0 por projeto	
2.3 Participação como professor colaborador de Grupos e Projetos de Pesquisa e Extensão;	0,5 por ano	
2.4 Experiência Profissional;	0,25 por ano	

2.5 Participação como Bolsista em Iniciação Científica, Extensão, Monitoria ou Grupos de Pesquisa;	0,5 por ano	
2.6 Participação como voluntário em Iniciação Científica, Extensão, Monitoria ou Grupos de Pesquisa;	0,25 por ano	
2.7 Atividade de docência em ensino fundamental, médio e superior;	0,5 por semestre	
2.8 Participação como ministrante de Minicursos; Palestras e/ou Oficinas.	0,15 por atividade	
Subtotal Experiência acadêmica e profissional (Máx. 5,0 pt)		
TOTAL GERAL (máximo 10,0 pts)		